

Informació i venda d'entrades:

Oficina de Turisme - T. 972 770 603
www.visitescala.com
www.eventbrite.es
www.atrapalo.com

A Taquilla:
una hora abans de cada concert

Associació Cultural Pau Casals
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2019

RECITAL DE PIANO "El Carnaval"

Dissabte 21 Setembre

Església de Sant Martí d'Empúries

19 hores

Giorgi Mundrov, piano



Programa

R. Schumann
(1810-1856)

Carnaval op. 9

Préambule
Pierrot
Arlequin
Valse noble
Eusebius
Florestan
Coquette
Réplique
Papillons
A.S.C.H.-S.C.H.A. (lettres dansantes)
Chiarina
Chopin
Estrella
Reconnaissance
Pantalon et Colombine
Valse allemande
Aveu
Promenade
Pause
Marche des Davidsbündler contre
les Philistins

F. Chopin
(1810-1849)

**Grande Valse brillante op. 34,
núm. 2 en La bemoll major**

C. Debussy
(1862-1918)

**"La puerta del vino" (Havanera)
de Preludes Llibre I**

I. Albéniz
(1860-1909)

Prelude & Tango

A. Piazzolla
(1921-1992)

La muerte del ángel

F. Chopin
(1810-1849)

**Polonesa op. 53 "La Heroica"
en la bemoll major**

"Al principi era el ritme!"

Aquesta primera frase de la Bíblia de la música del famós Hans von Bulow és també el començament d'una expedició musical. El pianista Georgi Mundrov porta el públic a un viatge musical en què es revela la naturalesa clara i fosca del cor humà. Un pot experimentar emocions tràgiques, mentre que altres oients sentiran l'escalfor de la llum del sol en un moment de felicitat. No es desanimi per l'exagerada diferenciació, sinó que gaudeixi dels diversos aspectes d'aquest viatge musical, a través de les obres de Schumann, Chopin, Debussy, Albéniz i Piazzolla.

El pianista búlgar Georgi Mundrov no és un virtuós en l'ampli sentit de la paraula sinó un poeta del piano que deixa participar al seu públic en les seves reflexions musicals. Ha actuat en tots els continents. Imparteix masterclass a les Universitats més prestigioses d'EUA i Europa.

La premsa especialitzada és unànime en la seva opinió sobre els seus recitals:

"Suau i amb sentiment profund" - Frankfurter Allgemeine Zeitung FAZ. "Brillant virtuositat i professionalitat perfecta" - Música Viva / BG. "Flaix musical de focs artificials" - Diari de Wetterau. "Un búlgar de Buchschlag a la Lliga Nacional de Pianistes" - Frankfurter Rundschau.

"Al principio era el ritmo!" Esta primera frase de la Biblia de la música del famoso Hans von Bulow es también el comienzo de una expedición musical. El pianista Georgi Mundrov lleva al público a un viaje musical en el que se revela la naturaleza clara y oscura del corazón humano. Uno puede experimentar emociones trágicas, mientras que otros oyentes sentirán el calor de la luz del sol en un momento de felicidad. No se desanime por la exagerada diferenciación, sino que disfrute de los diversos aspectos de este viaje musical, a través de las obras de Schumann, Chopin, Debussy, Albéniz y Piazzolla.

El pianista búlgaro Georgi Mundrov no es un virtuoso en el amplio sentido de la palabra sino un poeta del piano que deja participar a su público en sus reflexiones musicales. Ha actuado en todos los continentes. Imparte masterclass en las universidades más prestigiosas de EUA y Europa.

La prensa especializada es unánime en su opinión sobre sus recitales:

"Suave y con sentimiento profundo" - Frankfurter Allgemeine Zeitung FAZ. "Brillante virtuosidad y profesionalidad perfecta" - Música Viva / BG. "Destello musical de fuegos artificiales" - Periódico de Wetterau "Un búlgaro de Buchschlag en la Liga Nacional de Pianistas" - Frankfurter Rundschau.

"Au début c'était le rythme!"

Cette première phrase de la Bible de la musique du célèbre Hans von Bulow marque également le début d'une expédition musicale. Le pianiste Georgi Mundrov entraîne le public dans un voyage musical dans lequel la nature claire et sombre du cœur humain est révélée. On peut ressentir des émotions tragiques, tandis que les autres auditeurs ressentiront la chaleur du soleil dans un moment de bonheur. Ne vous laissez pas décourager par la différenciation exagérée, mais profitez des différents aspects de ce voyage musical, à travers les œuvres de Schumann, Chopin, Debussy, Albéniz et Piazzolla.

Le pianiste bulgare Georgi Mundrov n'est pas un virtuose au sens large du terme, mais un poète du piano qui laisse son auditoire participer à ses réflexions musicales. Il s'est produit sur tous les continents. Il enseigne en master class dans les universités les plus prestigieuses aux États-Unis et en Europe. La presse spécialisée partage à l'unisson son opinion sur ses recitals: "Doux et avec un sentiment profond" - Frankfurter Allgemeine Zeitung FAZ. "Une virtuosité brillante et un professionnalisme parfait" - Live Music / BG. "Un feu d'artifice musical" - Le journal Wetterau. "Un Bulgare de Buchschlag dans la Ligue nationale des pianistes" - Frankfurter Rundschau.

"At the beginning there was the rhythm!"

This first sentence from the Bible of music by the famous Hans von Bulow is also the beginning of a musical expedition.

The pianist Georgi Mundrov takes the audience on a musical journey in which the light and dark nature of the human heart is revealed. One might experience tragic emotions, while other listeners will feel the warmth of the sunshine in a moment of bliss.

Do not let yourself be discouraged by the exaggerated differentiation, but rather enjoy the various aspects of this musical journey, through works by Schumann, Chopin, Debussy, Albéniz and Piazzolla.

The Bulgarian pianist Georgi Mundrov is not a virtuoso in the broad sense of the word but a poet of the piano who lets his audience participate in his musical reflections. He has performed on all continents. He teaches masterclass in the most prestigious Universities in the USA and Europe. The specialized press is unison in his opinion about his recitals: "Soft and with deep feeling" - Frankfurter Allgemeine Zeitung FAZ. "Brilliant virtuosity and perfect professionalism" - Live Music / BG. "Fireworks musical flare" - Wetterau newspaper. "A Bulgarian from Buchschlag in the National League of Pianists" - Frankfurter Rundschau.

Informació i venda d'entrades:

Oficina de Turisme - T. 972 770 603
www.visitescala.com
www.eventbrite.es
www.atrapalo.com

A Taquilla:
una hora abans de cada concert

Associació Cultural Pau Casals
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2019

El pianista búlgar **GEORGI MUNDROV** no és un virtuós en l'amplic sentit de la paraula sinó un poeta del piano que deixa participar al seu públic en les seves reflexions musicals. Va néixer a Stara Zagora (Bulgària). Va començar els seus estudis musicals a l'edat de 6 anys al Conservatori de Música de la seva ciutat. El seu primer recital el va donar amb 9 anys al Bulgària Hall a Sofia essent elogiat per la premsa i fins i tot la televisió nacional. En els anys posteriors Georgi Mundrov va actuar en prestigiosos recitals i concerts com a solista amb l'Orquestra Filharmonika de Stara Zagora. Als seus 18 anys va ser per la Prof. Milena Mollova i Prof. Triphon Siljanowski, Georgi Mundrov va ampliar la seva educació musical a l'Acadèmia de Música de Sofia (Bulgària), que va concloure amb el Primer Premi d'Honor. Posteriorment decideix aprofundir els seus estudis a la Universitat de Música a Frankfurt i Saarbrücken (Alemanya) finalitzant amb *cum laudum* a la masterklasse de la Prof. Kristin Merscher. A partir d'aquest moment Georgi Mundrov serà convidat a prestigiosos festivals internacionals com Robert Schumann Tage - Bonn, Esplanade - Singapore, Philadelphia Music Weeks - EUA, Bangkok Piano Festival - Thailand, Tel Aviv Classics - Israel, Catània Music Weeks - Itàlia, Sofia Music Weeks, Opusfest - Manila, Musikfestspiele Saar, Internationale Musik Tage - Saarlouis, Internationale Musik Tage - Koblenz i International Open Air Pianofestival Langenselbold. Ja com a jove solista va poder fer-se amb un nom més enllà de les fronteres europees actuant amb orquestres als Estats Units, Amèrica Llatina, Austràlia, Filipines, Rússia, Singapur, Israel, Polònia, Itàlia i altres països de l'Est i Kuwait. Ha actuat amb l'Orquestra Simfònica de Maracaibo, Bundes Orchester Munic, Filharmonia Sudecka - Poland, Thüringer Philharmonie Gotha - Suhl, Baden-Badener Philharmoniker, Mainzer Kammerorchester, Sofia Akademie Orchester, Stara Zagora Philharmoniker i Saarbrücken Akademie Orchester i amb directors com Prof. Werner Stiefel, Pavel Baleff, Stefan Weber, Dariusz Mikulski i EWRahn amb els quals treballa freqüentment.

La premsa especialitzada és unívoca en la seva opinió sobre els seus recitals: "Suau i amb sentiment profund" - Frankfurter Allgemeine Zeitung FAZ. "Brillant virtuositat i professionalitat perfecta" - Música Viva / BG. "Flaix musical de focs artificials" - Diari de Wetterau. "Un búlgar de Buchschlag a la Lliga Nacional de Pianistes" - Frankfurter Rundschau. Durant els últims anys va aparèixer en una sèrie d'enregistraments de Ràdio i Televisió a l'Estat de Hessen i a l'Estat de Sarre, així com en la RTV de St. Zagora i Sofia a Bulgària i la Televisió de Kuwait. Georgi Mundrov és també fundador i director artístic del festival internacional de música clàssica Dreieich Musiktage a Frankfurt (Alemanya). A part del seu treball com a concertista es va introduir fa 8 anys en el món de l'ensenyança, impartint cursos de piano a la Universitat de Música de Saarland (Alemanya). Georgi Mundrov imparteix classes magistrals en diferents llocs del món: Catholic University of America - Washington D.C., Pennsylvania Music Academie, NUS - National University of Singapore, Dalian University (Xina), Silpakorn University of Bangkok (Tailàndia). A més forma part del jurat en diferents concursos de música internacionals.

PROPER CONCERT: DISSABTE 12 D'OCTUBRE, 19 H. ALFOLÍ DE LA SAL

TRADICIÓ I CREACIÓ

LIBERE ENSEMBLE

FRANÇOIS RAGOT, violoncel - DAVID SALLERAS, saxòfon - MARIA CAMAHORT, guitarra

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Patrocina:



AJUNTAMENT
DE L'ESCALA



Patronat Municipal de Turisme
L'ESCALA-EMPÚRIES

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
de Girona

Col·laboren:



Col·legi de Metges
de Barcelona



ESCALACENTER
SOCIETAT DE SERVEIS IMMOBILIARIS S.L.



EMPORDA
fent comarca



JOAQUIM
LLORENS
ADVOCATS



TR3SC
El Club de Cultura

